

Mejerifabriken



Beläget i utkanten av den charmiga staden Meenian i Australien blickar Andreas hus över den spektakulära dalen Tarwin Valley. Stugan var ursprungligen en del av en litet mejeri och är i dag ett vackert möte mellan natur och design.

text Kajsa Bengtson Bok
foto Lachlan Moore styling Studio Moore



Naturnära.
Gröna toner är ett
genomgåendetema och
knyter an till naturen.



Egenodlat.
Från köket kliver du direkt
ut till grönsakslandet.

Från början var den lilla stugan på dalens topp en del av ett mindre mejeri. Det var 2005 som Andrea tillsammans med sin familj köpte gården i Victoria i södra Australien. I dag är huset en del av ett större projekt där det före detta lantbruket omvandlas till moderna bostäder. Projektet kallas Ross Farm och drivs av Andreas familj. Stugan som stått på gården sedan 1960 är det första i projektet att färdigställas och nu väntar de två resterande husen på sin förändring. Varje del kommer vara unik och bära tydliga spår av sin ursprungliga funktion. Ladan och mejeriet är under konstruktion och planeras bli färdiga i slutet av året. Andrea har genom sitt eget företag

inrett huset som nu står redo att hyras ut.

– Jag studerade visual merchandising på gymnasiet och gick sedan direkt vidare till inredningsdesign. Efter att ha arbetat på arkitektkontor under några år startade jag mitt egna företag Studio Moore med uppdrag inom inredningsarkitektur.

Det första som gjordes i stugan var att flytta entrén. Planen var att utnyttja utsikten så mycket som möjligt och därmed låta entrén ta plats på baksidan. En altan byggdes för att binda samman det lilla huset med det mäktiga landskapet utanför. Andrea såg också till att de gamla aluminiumkarmarna byttes ut till gediget trä runt fönstren. Fönstren hittade hon ett par år tidigare och stoppade undan för att använda vid rätt tillfälle. Inomhus revs också en hel vägg för att bättre ta vara på det lilla utrymmet. Ett gammalt oanvänt skjul byggdes om till ett japaninspirerat badrum.



Materialmix.
Köksluckornaharfåttny
färgochsällskapavbåde
betong och mässing.



Multifunktionellt.
Den robusta träskivan
fungerar både som skär-
bräda och avlastningsyta.



Träfantast.
Soffan och sängen är byggda enligt samma konstruktion i just trä.



Badrumsfavoriter.
Trä, mässing och betong.
Trematerial Andrea håller
varmt om hjärtat.

Plywood spelar en viktig roll i interiören – den delar av rummen och definierar de olika ytorna. Den ger också hela inredningen en varm och ombonad känsla. Köket har piffats upp med en diskho i betong, en bänkskiva i massivt trä och detaljer i mässing. Skåpsluckorna har återanvänts men målats svarta och fått nya stålhandtag.

– Jag försöker alltid behandla alla uppdrag olika, men självklart finns det en viss typ av estetik jag bär med mig. Jag gillar att optimera ytor och jobba med rena linjer. Jag inreder nog också alltid med en ganska stram färgpalett och material från naturen, det är härligt med patina och material som åldras. Det känns viktigt att knyta an till området runt om.

Andrea inspireras av både japansk och skandinavisk design. Ofta börjar hon med ett material för att sedan se vad hon kan skapa av det.

– Jag lägger alltid väldigt mycket tid och tankeverksamhet på det jag tar in i ett projekt, både när det kommer till arkitektur och styling. Det är precis lika viktigt vad du väljer att ta in som vad du väljer bort. Som en regel går jag alltid tillbaka till min första idé och instinkt, även om jag oftast lämnar några beslut till sista minuten.



Stilfull blandning.
Vardagsrummet är inrett
med engelska möbler
och danska klassiker.

> Jag försöker alltid behandla
alla uppdrag olika, men själv-
klart finns det en viss typ av
estetik jag bär med mig.

Inredningen i stugan är en mix av både råa och mer välarbetade material. Andrea har fokuserat på att lyfta det vackra i handgjorda föremål som också adderar ett lager av autenticitet och ärlighet till projektet.

– Jag har kollat runt efter möbler från designer jag gillar, från lokala hantverkare, och en och annan sparad pärla av Børge Mogensen, säger hon.

Det japanska badrummet i trä är Andreas favorit. Cypress från kullarna runt om förser rummet med en ren och naturlig doft som tillsammans med träet, när det blir blött, ger en badupplevelse i ren spaanda.

– Fotografiet som min bror tagit av den fantastiska nationalparken Wilsons Promontory, ett naturreservat som ligger precis runt hörnet, är även det en favorit. Det är en speciell plats för hela familjen och därför det perfekta motivet som passar fint till den gröna väggfärgen.



Sommardröm.
Uteduschen ligger både avskilt
och med makalös utsikt.

Det bästa med huset är dock den mysiga och uppslukande känslan, tycker Andrea, och de handgjorda föremålen som ger inredningen en unik karaktär. Hennes intention med projektet var att våga experimentera och skapa så mycket som möjligt själv. Det har resulterat i ett hus fyllt med prototyper och handgjorda föremål som har skapats specifikt för huset.

– Jag har själv designat många av möblerna: handfatet i badrummet, utomhusduschen och dörrhandtag. Med hjälp av min pappa har vi tillsammans tagit oss igenom projektet. I och med att huset är till för uthyrning kunde vi också tänja lite på gränserna och göra sådant man kanske inte gjort i ett vanligt hem, avslutar hon.

Ross Farm Cabin går att hyra via Airbnb. ■

